

Mi nombre completo es Ángel María Isidro Rodríguez Andrade Blázquez. Nací el 15 de mayo de 1866 en la calle Azucena de Ciudad Real, en una familia modesta. Tuve otros 3 hermanos: José, Eduardo y Pablo.

Mi maestro Joaquín María Ferrer, fue quien descubrió mi gran habilidad para la pintura al ver mis primeros garabatos. Años después D. Joaquín recomendó a mis padres que continuara mi formación en Madrid en el taller de arte decorativo Bonardi.

Continué mi formación en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de San Fernando. Aquí conseguí entrar, tras mi segunda prueba, ya que el primer examen ¡Lo suspendí!

Tras un breve tiempo en San Fernando volví a Ciudad Real y solicite a la Diputación una pensión para poder continuar mis estudios en Italia, me dieron 2000 pesetas a cambio de enviar dos cuadros de mi etapa en Italia. El primero de ellos fue "La Esclava" y el segundo "Idilio campesino", en este cuadro ya inicio "mi aventura personal": *El paisaje*. En Italia conocí a otros grandes pintores como Sorolla.

En 1890, a mi vuelta de Italia, participe por primera vez en la Exposición Nacional de Bellas Artes con mi obra "El Aniversario", con la que obtuve la Tercera Medalla.

Tras esta vuelta la Diputación, mi mecenas, no me facilitó la vuelta a Italia. ¡Me querían en mi ciudad!! A cambio me ofrecieron 7000 pesetas (unos 40€) en mis años os aseguro que era una cantidad muy importante.

Y es que tras años de formación descubrieron que me había convertido en un gran pintor y por ello me encargan la ornamentación interior de la nueva sede que la Corporación estaba construyendo en aquel momento: EL PALACIO PROVINCIAL.

En mi tiempo en Italia descubrí la pintura de grandes murales y esto me sirvió de ayuda para el encargo que ahora me hacia la Diputación. Con este tipo de pinturas aprendí un gran repertorio de técnicas decorativas para realizar revestimientos pictóricos para simular materiales nobles.

Al finalizar los trabajos que hoy decoran la Diputación y que constituyen la exposición permanente de mi obra, de nuevo me marche con la ayuda de esta a Madrid y con dos de mis admirados pintores: Sorolla y Gonzalo Bilbao participe en numerosas exposiciones como la Universal de Chicago donde obtuve premios.

Fui también profesor en varias escuelas como la de España en Roma donde impartí clases de paisajismo y en cuya época pinte un cuadro que después adquirió la