

**“SE ABRE EL TELÓN”**  
**Aspiraciones de una ilusión:**  
**Proyecto de arte para el CEIP. “ÁNGEL ANDRADE”**

Este Proyecto nace de la aspiración de impregnar nuestro centro de ARTE, basándonos en la idea de que el arte es bueno para el aprendizaje de los niños/as **porque** necesitan un lugar en la escuela para expresarse, **porque** promueve la autoestima, **porque** prestan mayor atención al espacio físico que los rodea, **porque** desarrolla la coordinación, la percepción, **porque** enseña a pensar dejando finales abiertos, **porque** representa una cultura de preguntas más que de respuestas, **porque** enseña que puede haber más de una solución para un problema, **porque** aprenden a pensar creativamente para resolver problemas, **porque** comparten y reflexionan sobre sus trabajos de arte aprendiendo de sí mismos/as y el mundo en el que viven, **porque** cuando el arte está integrado en otras materias los niños/as se comprometen más en el proceso de aprendizaje, **porque** en el proceso de hacer arte el niño/a se expone a diferentes posibilidades, al descubrimiento y a la libertad, **porque** nutre el alma humana pues se sienten bien haciéndolo, **porque** trae los recursos culturales de la comunidad dentro del aula, **porque** puede involucrar a toda la comunidad educativa a participar voluntariamente en algunas actividades, **porque** proporciona un medio, una base común, para atravesar barreras y prejuicios, **porque** desarrolla ambas partes del cerebro, **porque** hace que el niño/a no sea un mero aprendiz visual, **porque** un niño/a que hace arte leerá mejor e irá mejor en todas las materias, **porque** los niños/as aprenden usando los sentidos y **porque**.....**el ARTE es valioso en sí mismo.**

Este Proyecto persigue que los alumnos/as alcancen a construir una estructura de pensamiento, una forma de mirar que se prolongue después del período escolar y los capacite para comprender y apreciar los valores estéticos del arte y del mundo que les rodea.

Un sano espacio de arte en nuestra escuela representa el mejor escenario para el aprendizaje, el descubrimiento, la exploración y el desarrollo integral tanto de las emociones y el pensamiento como de la apertura ante la vida y la razón.

Partiendo de las premisas que no existe el Arte, tan sólo hay artistas. Denominando ARTE a todo lo que los hombres así llaman, no sólo concebido en sus vertientes de belleza y placer sino también como una visión subjetiva de algo que nos comunica emociones. Y considerando “Obra de arte” a todo aquello que nos estremezca de la mano de un autor y sea capaz de comunicar las mismas emociones al espectador, abordamos este año nuestro primer paso: crear un hilo conductor, un tronco para formar el árbol, nuestro Proyecto. Para ello diseñaremos actividades para todos los Ciclos, adaptadas a todas las edades, coordinando a través de una comisión de trabajo.

Esta tarea debe ser un trabajo de “mesa”, donde todos/as los que participen opinen y den ideas, de tal forma que se vaya creando y consensuando.

La adaptación y la incorporación de nuevos elementos o ideas de los niños/as es una tarea de gran riqueza para que la interacción de los conceptos que aquí se exponen se interiorice realmente en el grupo escolar. Pues no hay que olvidar que hay arte en todo lo que nos rodea: en la Naturaleza, en una sonrisa, en una palabra, un dibujo, una mirada, una conversación familiar, una canción infantil, en un instante, en la música... en todas las facetas de nuestra existencia. El arte es una condición humana, es uno de los medios de comunicación entre las personas. Y todo lo que exprese los sentimientos

del niño-artista es obra de arte. Esta condición humana ha sido y es indispensable para la vida de la Humanidad y para su progreso.

A veces se nos ha acostumbrado a creer que sólo es obra de arte lo que vemos y oímos en museos, exposiciones, conciertos, a lo que leemos en poemas y novelas. Sin embargo, eso es sólo una parte ínfima de lo que transmitimos a otros de nuestra vida interna o recogemos la vida interna de otros.

Por tanto, tomando como base esas premisas y abrazando la realidad actual de nuestro Planeta, inmerso en una revolución tecnológica, el cual se enfrenta a un deterioro palpable, queremos transmitir una profunda sensibilización de la población infantil a tomar partido en el conjunto esfuerzo al que todos los seres humanos estamos obligados. Damos especial importancia al arte, ya que éste se realiza como ceremonia en soledad. Nuestras emociones que conducen hacia algo artístico hacen que eso ejerza un poder sobre nuestras almas. Consigue la experiencia y bebe de sus beneficios: situarse delante de una obra de arte, respirar lentamente, guardar silencio, permite que esa maestría nos hable, nos posea, le cede todo el espacio que existe en nosotros mismos... ¿Y no es así la mejor manera de llegar al alma y llevar este mensaje de amor por nuestro planeta?

**Deseamos que llegar a nuestra escuela suponga: “Que se abra el telón y aparezca el arte de nuestros/as niños/as, que inundando el centro de mágicas exposiciones vivas se conviertan en un museo que muestre la obra de todo lo valioso que hay dentro de los niños/as, haciendónos a todos/as más libres y mejores”. Y para todo ello ¿qué mejor padrino que Ángel Andrade?**